

## Inventarisatieverslag:

# De capaciteit van erfgoedgemeenschappen opbouwen om sociaal-culturele ruimte te creëren voor creativiteit, leren, participatie en inclusie.

## Samenvatting

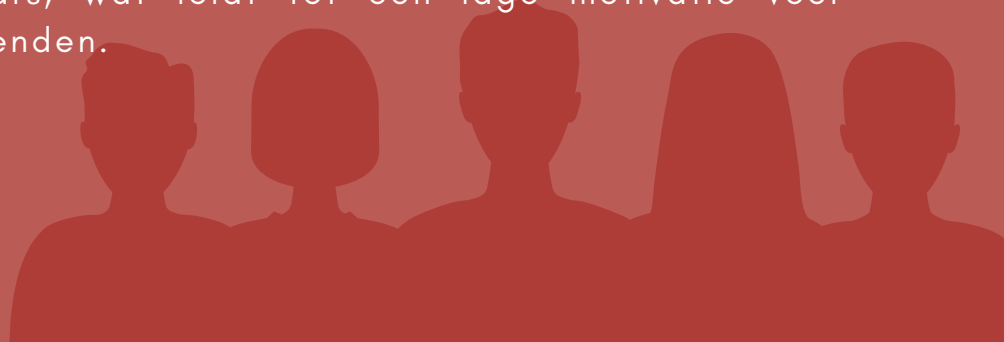
Dit rapport beschrijft de kwantitatieve en kwalitatieve onderzoeks- en inventarisatiefase van People Places Stories (PPS). PPS is een Erasmus+ project, dat zich richt op het vermogen van erfgoedgemeenschappen om een sociaal-culturele ruimte te bouwen voor creativiteit, leren, participatie en inclusie. Het project heeft tot doel het vermogen van het maatschappelijk middenveld te vergroten om erfgoed te exploiteren als een omgeving en hulpbron voor duurzame ontwikkeling.

Het project creëert een omgeving voor de ontwikkeling van een nieuwe methodologie voor capaciteitsopbouw binnen een erfgoedgemeenschap (EG). Het levert gegevens voor EG-ontwikkelingsrichtlijnen die eveneens overdraagbaar zijn naar andere educatieve settings. PPS biedt materiaal voor het versterken van de draagkracht van een erfgoedgemeenschap (output 2) door het verfijnen van een reeks gemeenschapsgerelateerde competenties die ontwikkeld werden in het Delphi-project (ontwikkeling van CPD voor erfgoed-interpretatoren om levenslang leren en sociale inclusie te faciliteren. Het rapport, de richtlijnen en het competentiekader zullen vervolgens worden gebruikt om een CPD-cursus (Output 3) te maken die wordt gehost door projectpartner Blinec, op hun veelgebruikte leerplatform, waardoor de PPS-cursus kan worden geleverd via een blended learning format (Output 4).



Dit rapport biedt eveneens inzichten voor opleidingen aan nieuwe doelgroepen met potentieel een grote impact op een breed scala van aanbieders van volwasseneneducatie. Het internet en sociale media bieden een relatief groot aantal beschrijvingen van erfgoedprojecten, maar bijna geen van hen is gebaseerd op een sjabloon van 'delen en leren' en slechts weinige rapporten bieden systematische en nuttige informatie over behoeften, doelen, doelgroepen en impact. Het PPS-rapport, en de online projectgegevensbank, levert kwaliteitscriteria en een overzicht van de verschillende taken die regelmatig plaatsvinden bij het ontwikkelen van erfgoedgemeenschappen.

De belangrijkste bevindingen van het rapport zijn dat de Conventie over de Waarde van Cultureel Erfgoed voor de Maatschappij (Faro Conventie, Raad van Europa 2005) en de consequenties ervan voor de maatschappij, weinig gekend zijn. Faro-competentie-training heeft een enorm potentieel, waardoor facilitatoren erfgoedprojecten kunnen uitvoeren die een positieve en sociale impact hebben. Moeilijkere vaardigheden zoals projectmanagement, fondsenwerving, financiën, sociale en economische evaluatie, evenals zachtere transversale vaardigheden (participatie bevorderen, storytelling, communicatie, digitalisering) behoren tot de competenties die het meest nuttig worden geacht door de respondenten. Opleidingen in deze sector in Europa zijn fragmentarisch, zijn vaak te generiek, of niet specifiek gerelateerd aan erfgoedbeoefenaars, wat leidt tot een lage motivatie voor zowel opleiders als lerenden.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

De steun van de Europese Commissie voor het project houdt geen goedkeuring in van de inhoud, die uitsluitend de mening van de auteurs weergeeft, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin vervatte informatie.